

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GRENDENE, CARLO
Indirizzo	VIA COSTA 57/B 36030 FARA VICENTINO (VI)
Telefono	3495020215
Fax	
E-mail	carlo.grendene@icbreganze.edu.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	22/12/1986

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da a.s. 2011-2012 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero Pubblica Istruzione
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di primo grado
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente di strumento musicale (pianoforte), docente di sostegno e potenziamento

- Date (da – a) Dal 2007 al 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione “Metrotime” di Dueville
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Corsi individuali di strumento musicale (pianoforte), corsi collettivi di teoria e solfeggio

- Date (da – a) a.s. 2011-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. Bassano 1 – scuola secondaria “Vittorelli”
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di primo grado (“Progetto Musica”)
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio musicale corale

- Date (da – a) Dal 2014 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione “Orchestra giovanile vicentina” di Vicenza
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Stage orchestrali estivi

- Date (da – a) Dal 2003 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro \
- Tipo di azienda o settore \

- Tipo di impiego Pianista/tastierista
 - Principali mansioni e responsabilità Attività concertistica, registrazioni in studio e collaborazioni con cantautori, formazioni musicali di diverso genere, compagnie musico-teatrali, gruppi corali.
-
- Date (da – a) 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro \
 - Tipo di azienda o settore \
 - Tipo di impiego Compositore/arrangiatore/esecutore
 - Principali mansioni e responsabilità Arrangiamento, composizione e registrazione di basi musicali allegate al volume di E. MAULE – S. AZZOLIN *Suoni e musiche per i piccoli. Educazione sonora integrata per la scuola dell'infanzia*, Erikson 2009
-
- Date (da – a) 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro \
 - Tipo di azienda o settore \
 - Tipo di impiego Compositore/arrangiatore/esecutore
 - Principali mansioni e responsabilità Arrangiamento, composizione e registrazione di basi musicali allegate al volume di S. AZZOLIN – E. RESTIGLIAN *Giocare con i suoni. Esperienze e scoperte musicali nella prima infanzia*, Carocci 2013

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) A.A. 2009-2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Vicenza
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pianoforte (indirizzo didattico)
 - Qualifica conseguita DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI (Classe di concorso AJ77: pianoforte)
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Classe di concorso AJ77
-
- Date (da – a) 2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Vicenza
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pianoforte
 - Qualifica conseguita Diploma accademico di I livello in PIANOFORTE
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) \
-
- Date (da – a) 2008-2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di musica “Dalì Arts”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Nozioni di ingegneria acustica e ingegneria del suono, Home & Studio Recording
 - Qualifica conseguita Corso triennale di “Musitech”
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) \
-
- Date (da – a) 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico “J. Da Ponte”

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Indirizzo sperimentazione linguistica

Diploma di maturità scientifica

\

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

TEDESCO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

SOFTWARE

- ambiente operativo Mac OSX, Windows, iOS, Android
- pacchetto Microsoft Office (ed alternative opensource)
- piattaforma Google Suite for Education (con utilizzo Console di Amministrazione)
- videoscrittura musicale: Finale 2014
- audio editing e home recording: Digital Performer 7, Logic Pro X, Audacity
- video editing: iMovie, Movavi Video Editor, OBS Studio
- photo editing: Adobe Photoshop (livello competenza base)
- SketchUp (livello competenza base)

COMPETENZE TECNICHE IN AMBITO AUDIO-MUSICALE

- amplificazione audio: realizzazione di semplici sistemi di amplificazione audio con utilizzo di mixer analogici e digitali, diffusori, microfoni dinamici e a condensatore, strumenti acustici ed elettronici
- home recording: registrazione audio e MIDI
- programmazione tastiere e sintetizzatori

ALTRO

- amministrazione del registro elettronico scolastico Spaggiari (lato Segreteria e Docenti)

Competenze musicali maturate principalmente con l'esperienza live e in studio:

- improvvisazione al pianoforte (in stili differenti: jazz, blues, soul, pop, ecc.)
- arrangiamento di brani musicali
- composizione estemporanea

AUTOMOBILISTICA (PATENTE B)